

Durée : 3 jours.

Public :

Toute personne souhaitant créer des montages vidéo. Dernière MAJ : Avril 2024

Objectifs :

Maîtriser les fonctionnalités d'un système de montage virtuel ainsi que les règles élémentaires du montage.

Pré-requis :

Avoir des bases de l'utilisation de l'outil informatique et une certaine connaissance de la vidéo.

Méthodes :

Le formateur apporte aide et conseils personnalisés aux participants. La formation est centrée sur les apports opérationnels : la pédagogie prévoit de nombreux exercices pratiques pour prendre en main le logiciel.

Évaluation :

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers des multiples exercices, mise en situation et étude de cas à réaliser. Le formateur remet en fin de formation une attestation avec les objectifs acquis ou non par le stagiaire.

Dernière MAJ : Avril 2024

Découverte d'Adobe Première

Pré configuration, import des éléments, les fenêtres

Montages et effets de base : modification de la vitesse et de l'opacité d'un élément, surimpression et animation d'une image, export du montage final

Principe de base du montage vidéo

Les différents formats et les standards de diffusions

Les différents Codecs

Le format Quick Time

Les différentes cartes d'acquisitions vidéo

Comment configurer un nouveau projet dans Adobe Première suivant sa finalité

Importation des rushes numérisés

Assembler un film sur Première

Les transitions

Créer des transitions entre les séquences

Les filtres sur une séquence vidéo

Ajouter des éléments audio dans la fenêtre de montage

Appliquer des filtres audio

Créer des titres

Insérer des titres créés dans Photoshop

Créer un texte animé et déroulant

La commande trajectoire

Créer un mouvement sur un élément

Régler les options de mouvement et les enregistrer

Surimpression d'éléments

Superposer un élément en utilisant une cache alpha

Transparence

Travailler avec du texte

Création de texte standard

Réglage des paramètres de texte comme la police, la couleur, les alignements

Défilement

Enregistrer et capturer

Capture vidéo

Capture d'une bande entière

En utilisant la capture par lots et détection de scène

Capture HDV et HD

Modification de la chronologie

Chronologie des effets

Modification de la vitesse de plusieurs clips en même temps

Modification de la longueur de plusieurs images fixes simultanément

Fonctions audio

Utilisation des fonctions audio

Effets audio