

Durée : 3 jours.

Public :

Graphistes, monteurs ou toute personne issue de l'univers audiovisuel. Dernière MAJ : Avril 2024

Objectifs :

Etre capable de réaliser des montages professionnels. Acquérir une bonne maîtrise des étapes de numérisation, montage et exportation d'un projet avec Final Cut Pro ainsi que des techniques de bases d'habillage et de trucages.

Pré-requis :

Avoir des bases de l'utilisation de l'outil informatique et une certaine connaissance de la vidéo.

Méthodes :

Le formateur apporte aide et conseils personnalisés aux participants afin qu'ils optimisent leur production de visuels. La formation est centrée sur les apports opérationnels : la pédagogie prévoit de nombreux exercices pratiques pour prendre en main le logiciel.

Evaluation :

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers des multiples exercices, mise en situation et étude de cas à réaliser. Le formateur remet en fin de formation une attestation avec les objectifs acquis ou non par le stagiaire.

Dernière MAJ : Avril 2024

Notions de bases de la vidéo numérique

Le signal vidéo, les formats standards, notion de codec

Formats HD (HDV, AVCHD, P2, XDCam...)

Ergonomie de l'interface

Les fenêtres (navigateur, visualiseur, timeline, canevas, palette d'outils)

Personnalisation de l'espace de travail

Digitaliser

Capture à la volée ou par entrée/sortie

Listage de plans pour la capture par lot

Gestion des projets

Organisation et gestion des rushes et des chutiers

Personnalisation d'un projet

Modifications des plans

Techniques de Trimming

Utilisation de la palette d'outils

Déplacement d'un plan

Gestion de la synchronisation

Techniques de montage de base

Montage 3 points et autres méthodes

Utilisation des points d'entrée et de sortie ainsi que des marqueurs

Montage cut

Utilisation des marqueurs et de modes de montage

Décalage des entrées/sorties audio et vidéo

Synchronisation et désynchronisation

La palette outils montage au raccord

Utilisation des transitions et montage multi-caméras

Utilisation de filtres, effets spéciaux simples

Intégrer et animer les titres

Création de titres et habillage vidéo

Animation des titres

Audio

Fréquences d'échantillonnage et formats

Terminologie audio

Acquisition, montage cut, montage avec transitions

Désynchronisation et scripts audio

Effets et mixage en temps réel

Les filtres, noise gate, coupe bas, l'égalisation

Enregistrement d'une voix off en temps réel

Améliorer ou créer avec les filtres

Modalités d'accès : Adeos valide avec le candidat, qu'il possède bien les compétences et les prérequis nécessaires au suivi de la formation.

Délais d'accès : Nous contacter.

Accessibilité aux personnes handicapées : Nos locaux sont aux normes d'accueil pour les PMR, pour les autres handicaps nous contacter afin de pouvoir adapter la formation ou bien vous orienter vers un organisme partenaire.