# Illustrator Initiation

ÉLIGIBLE AU CPF

220

**Durée :** 3 jours.

**Public :**

Personnes désirant s'initier à la PAO sans connaissances spécifiques. Graphistes, maquettistes ou toute autre personne en charge de la mise en page de documents pour l'impression.  Derniere MAJ : Avril 2024

**Objectifs :**

Maîtriser l'interface. Savoir modifier une illustration existante. Créer des pictos et illustrations. Comprendre les contraintes de la création numérique.

**Pré-requis :**

Avoir des bases de l'utilisation du logiciel Photoshop et vouloir découvrir l'environement vectoriel de la PAO.

**Méthodes :**

Le formateur apporte aide et conseils personnalisés aux participants afin qu'ils optimisent leur production de visuels. La formation est centrée sur les apports opérationnels : la pédagogie prévoit de nombreux exercices pratiques pour prendre en main le logiciel Illustrator.

**Evaluation :**

L?évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers des multiples exercices, mise en situation et étude de cas à réaliser. Le formateur remet en fin de formation une attestation avec les objectifs acquis ou non par le stagiaire.

Derniere MAJ : Avril 2024

## Illustrator CC et le Creative Cloud

L'installation et gestion de l'application
Découverte des services liés au CC

## Les différentes utilisations d'Illustrator

Les dessins, les textes, les graphiques
Dessin vectoriel, image bitmap

## L'interface utilisateur

Les menus et les palettes flottantes
Les outils et les boîtes de dialogue
Les préférences de travail
Le menu « Fichier », les formats d'enregistrement
Les règles, les unités, l'affichage

## Les concepts de base

Les modèles de couleurs, les couleurs dynamiques
La gestion des plans
Les nuanciers (Pantone, Trumatch…)
Les calques

## Le dessin

Les tracés géométriques, à main levée, l'outil gomme
Les tracés avec la plume et avec un modèle
Les tracés spéciaux, le mode isolation
Outil largeur, conception de forme, outil perspective

## Les retouches

Sélections, déplacements et copies
La retouche des points
Les colorations, les dégradés, les motifs

## Les textes

Les différents types de texte
Le traitement de texte, attributs du texte
Les colorations, les manipulations
Vectorisation du texte, tracés de texte avancés

## Les opérations

Les transformations
Rotation, miroir, déformation
Les dégradés, les masques, les filtres
La pixellisation, les filtres bitmap

## Les graphiques

Les types de graphiques
La création, la modification, la personnalisation

## Les importations et les exportations

Importations de fichiers EPS
Autres importations
Les formats pour les exportations, transversalité
Plans de travail, formats

## L'impression

Gérer l'impression, l'outil zone de recadrage
La séparation des couleurs

**Modalités d'accès :** Adeos valide avec le candidat, qu'il possède bien les compétences et les prérequis nécessaires au suivi de la formation.
**Délais d'accès :** Nous contacter.
**Accessibilité aux personnes handicapées :** Nos locaux sont aux normes d'accueil pour les PMR, pour les autres handicaps nous contacter afin de pouvoir adapter la formation ou bien vous orienter vers un organisme partenaire.

adeos FORMATIONS
contact@adeos-formations.com
T : 04 69 64 72 07
www.adeos-formations.com