

**Durée :** 3 jours.

**Public :**

Personne souhaitant modifier, retoucher, et corriger les petits défauts sur les photos, créer des photomontages simples ou toute personne en charge de la création de visuels pour le web ou l'impression. Dernière MAJ : Avril 2024

**Objectifs :**

Acquérir une méthode de retouche rationnelle. Gagner du temps en utilisant les outils appropriés. Savoir numériser et préparer les images permettant la conception et la création de supports de communication.

**Pré-requis :**

Connaître les bases de l'utilisation d'un ordinateur et vouloir découvrir le fonctionnement d'un outil de PAO.

**Méthodes :**

Le formateur apporte aide et conseils personnalisés aux participants afin qu'ils optimisent leur production de visuels. La formation est centrée sur les apports opérationnels : la pédagogie prévoit de nombreux exercices pratiques pour prendre en main le logiciel Photoshop.

**Évaluation :**

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers des multiples exercices, mise en situation et étude de cas à réaliser. Le formateur remet en fin de formation une attestation avec les objectifs acquis ou non par le stagiaire. Dernière MAJ : Avril 2024

## Photoshop CC et le Creative Cloud

L'installation et gestion de l'application

Découverte des services liés au CC

### Notions fondamentales

La résolution,

La différence Pixel/Vectériel

La couleur et les modes de couleurs

Les profils, la logique des calques et les formats

### Choisir le format de vos images

Connaître la taille et résolution de vos images et la modifier

Recadrer, redresser vos images, corriger le plan horizontal ou perspective

Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN

### Présentation et personnalisation

Réglages des préférences

Découverte de l'interface et des outils

Ouvrir, fermer, ranger les palettes, mémoriser vos espaces de travail

Visionner, pivoter, trier, renommer l'ensemble de vos images avec l'explorateur Adobe

Affichage et espaces de travail personnalisés

Présentation des outils et palettes

### Les images

Ouvrir et enregistrer des images

Scanner des images, déramer et redresser

Outil recadrage, taille de l'image et taille de la zone de travail

Recadrage photographique

Outil déformation de la marionnette

Reconstruction d'image (tampon, correcteur...)

Techniques de réglage des couleurs, de la luminosité

### Les calques

Gestion des calques

Ajouter des effets aux calques (ombres portées, etc.), mode de fusion

Les calques de réglages

Alignement automatique des calques

Les calques de remplissage

Masque de fusion et fusion des images

Objets dynamiques

### Le détourage

Outils de détourage : lasso, ellipse ...

La baguette magique

Mémorisation et manipulations des sélections

Améliorer le contenu des sélections

Contour progressif

Plages de couleurs

### Les formats d'échange

Les formats PSD, PDD

Les différents formats d'enregistrement